

Hana Budišová Colombo

Hana B. Colombo si è diplomata brillantemente in flauto presso il Conservatorio di Brno (Rep. Ceca) completando in seguito i suoi studi presso "The Music Faculty at the Academy of Performing Arts" di Praga. È vincitrice di numerosi concorsi nazionali e nel 1990 ha ricevuto un prestigioso premio dalla fondazione ceca "The Czech Music Fund Fundation" per la miglior interpretazione della Sonata di Bohuslav Martinů. Dal 1996 (anno del suo arrivo in Italia) svolge attività concertistica come solista in diverse formazioni da camera e collabora con varie orchestre. Il suo repertorio spazia dal barocco fino alla musica contemporanea con particolare interesse per: J.S. Bach, compositori romantici italiani e compositori cechi del 20° secolo. Si è esibita in varie rassegne musicali a Padova, Milano, Bergamo, Triennale di Cremona (con l'arpista francese Isabelle Perrin) e numerosissimi concerti in Rep. Ceca. E' impegnata nel promuovere la musica italiana per flauto in Rep. Ceca e quella ceca in Italia (tiene diverse conferenze sulla Scuola flautistica italiana presso il Conservatorio di Brno, scrive articoli sui compositori cechi vissuti in Italia per le riviste musicali ceche, esegue vari recitals tematici) ed incide regolarmente per la Radio Nazionale Ceca. Ha eseguito in prima assoluta i brani di Arnoldi, Cattaneo, Bárta, Varriale, Matys e Casarini, ed alcune di queste composizioni le sono state dedicate. È stata intervistata dalla Radio Classica di Milano, dall'Eco di Bergamo, e si è esibita per la TRS Tv. Ha collaborato e collabora con diverse case editrici (la collaborazione più importante con la Casa Editrice della Radio Nazionale Ceca), fa parte del comitato scientifico del "Laboratorio Jan Novák" presso la Civica Scuola Musicale "Zandonai" di Rovereto. Ha collaborato e collabora con il Consolato Onorario della Rep. Ceca a Milano, con l'Associazione dei Connazionali della Repubblica Ceca e con l'Istituto Culturale Ceco a Milano. Nel 2005 è stata invitata a far parte della prestigiosa Czechoslovak Society of Arts and Sciences, Inc. (Washington – Brno). Da più di vent'anni è attivamente impegnata come docente di flauto e musica da camera.



le prime esecuzioni assolute:

- **Jiří Bárta**, "Saws on Time and Music" per soprano, flauto e pianoforte, 1992
- **Natale Arnoldi**, "Echi d'antica danza" per flauto e chitarra, 2000
- **PierAlberto Cattaneo**, "Settenote" per flauto e chitarra, 2000
- **Michele Varriale**, "Lettera di Natale" – per 4 voci soliste e orchestra da camera, 2003
- **Jiří Matys**, "Impromptus" per flauto solo, 2005 (brano dedicato a Hana B.C.)
- **Stefano Casarini**, "Suite Eclettica" per flauto e chitarra, 2005 (brano dedicato a Hana B.C.)
- **Michele Varriale**, "Latin american rhapsody" per flauto e pianoforte, 2009 (brano dedicato a Hana B.C.)